

Raziskovanje inovativne prakse CoFestival, 26.5. - 9.6. 2012, Ljubljana

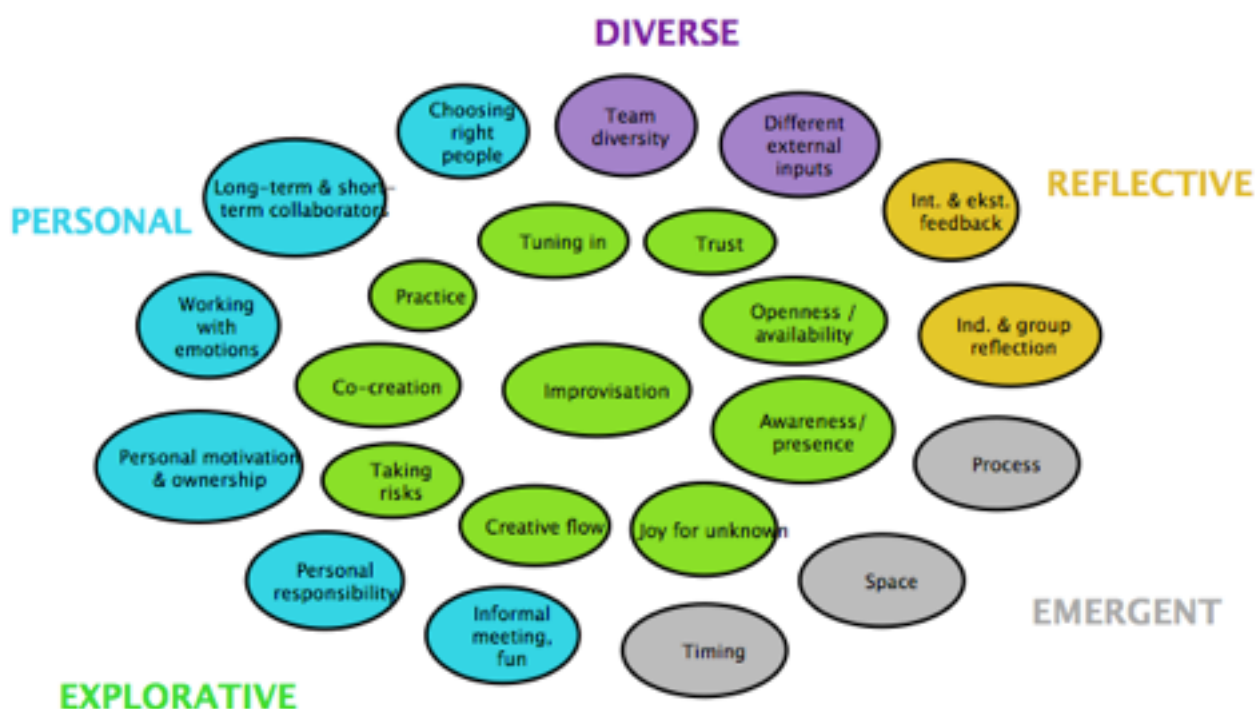
Kaj in za koga?

Kako lahko razvijemo inovativen način razmišljanja, delovanja in sodelovanja v skupini, ki nam lahko pomaga pri ustvarjanju novih idej, konceptov in produktov, ne glede na to ali smo del umetniške skupine in ustvarjamo novo predstavo ali pa del teama v podjetju in razvijamo nov produkt, storitev ali proces?

Nina in Dejan vabita vse, ki jih zanima raziskati koncept inovativnega razmišljanja in delovanja ter izboljšati svojo lastno prakso, da se pridružijo seriji ustvarjalnih delavnic, ki bodo temeljile na Nininem raziskovalnem projektu v okviru doktorskega študija in bodo povezovalle principe in metode iz poslovnega in umetniškega sveta. Na delavnice bi rada pritegnila raznoliko skupino ljudi tako iz podjetij, umetnosti, kot nevladnih organizacij, raziskovalnih institucij in drugih področij.

Skozi proces štirih delavnic bomo raziskovali naslednja vprašanja:

Kako v ustvarjalni proces integrirati čustva in vprašanje osebne motivacije in odgovornosti članov skupine? Kako razviti prakso improviziranja in ustvarjalnega toka v skupini? Kako nam lahko različni načini dajanja in prejemanja povratnih informacij in refleksije tako znotraj skupine kot v sodelovanju z zunanjimi sodelavci pomagajo, da napredujemo v ustvarjalnem procesu? Na kakšne načine lahko uporabimo čas, fizični prostor in proces, da spodbudimo inovativno razmišljanje in delovanje posameznikov in skupine pri vsakodnevnem delu?



Kdaj in kje?

Delavnica 1: sreda, 30.5., 16.30 - 20.30, Lokacija: Plesni Teater Ljubljana
Tema: Uvod v inovativno prakso in osebna involviranost

Delavnica 2: nedelja, 3.6., 10.00 - 14.00, Lokacija: Studio Premik
Tema: Improvizacijska praksa

Delavnica 3: ponedeljek, 4.6., 16.30 - 20.30, Lokacija: Špica, Prule (na prostem)
Tema: Reflektivna praksa

Delavnica 4: četrtek, 7.6., 12.30 - 16.30, Lokacija: Kino Šiška
Tema: Čas, prostor in proces kot podpora inovativni praksi

Odprta zaključna diskusija:

Četrtek, 7.6., 17.00 - 18.00, Lokacija: Kino Šiška

Kot zaključek procesa štirih delavnic bomo organizirali odprto diskusijo, skozi katero bodo tako udeleženci kot facilitatorji delavnic delili izkušnje in ideje skupnega ustvarjalnega procesa.

Delavnice so del programa CoFestivala.

Facilitatorja

Nina Božič je svetovalka in doktorska študentka na področju inovativnosti na Univerzi Mälardalen na Švedskem. V okviru svojega študija raziskuje, kako lahko uporabimo znanje, principe, orodja in metode s področja sodobnih performativnih umetnosti za spodbujanje inovativnosti v podjetjih. Pred tem je delovala kot poslovna svetovalka v mednarodnem podjetju Deloitte in kot direktorica podjetniškega centra CEED Slovenija, v zadnjih letih pa kot neodvisna svetovalka na področju podjetništva, inovativne kulture in vodenja.

Dejan Srhoj deluje na področju sodobnega plesa. Trenutno soustvarja in organizira CoFestival, vodi raziskovalno skupino v kontaktni improvizaciji v okviru Fičo Treningov in uči klasični balet v skupini EnKnap. Aktivno sodeluje tudi pri razvoju programov Nomad Dance Academy. V preteklosti je ustvarjal kot samostojni koreograf in performer v različnih predstavah uveljavljenih slovenskih koreografov in gledaliških režiserjev. Je tudi soustanovitelj Fičo Baleta.

Kako lahko sodelujete?

Za več informacij in prijavo na delavnice prosim pišite Nini na elektronski naslov: nina.christmas@gmail.com. Število mest je omejeno, v primeru prevelikega števila prijav bomo dali prednost:

- raznolikosti, saj bi radi ustvarili pisano skupino ljudi iz gospodarstva, umetnosti in drugih področij ter
- kontinuiteti: ker so delavnice smiselno povezane v celoto, bomo dali prednost tistim udeležencem, ki bodo lahko prisotni na vseh štirih delavnicah.

Za tiste, ki ste radovedni in bi radi prišli le na kakšno od delavnic brez predhodne prijave, bo na vsaki delavnici na voljo nekaj prostih mest.

Udeležba na delavnicah je brezplačna!